Creative Learning Project

Big Stories Little Authors

Edition I

D. I. Khan

Acknowledgement

The School Heads, Teachers and Students would like to thank

AL MOIZ Group of Industries

for making this project possible

ALMOIZ INDUSTRIES LIMITED

ALMOIZ Industries Limited specializes in the production of high quality sugar and the export of power, we endeavor to work as efficiently as possible, employing modern methods and best practices which are safe and healthy for the environment while bearing the interests of all our stakeholders.

About AIE

AIE was established in 1992 by Syed Babar Ali in Lahore. After successfully founding LUMS, Mr. Ali felt that much needed to be done at school level as well. This is how AIE came into being. AIE is known for providing quality pre-service and in-service teacher education and offering advisory services for school management, development and curriculum practices. We seek to especially address the educational needs of rural and female teachers and to promote education to under-privileged and marginalized sections of society.

About Projects and Consultancy

The aim of this department is to help schools improve their quality of education. We accomplish this by identifying the areas of improvements in the schools through our preliminary research and develop projects around those areas to help elevate the quality of education of the identified schools. We implement these projects with help from our donors and ensure complete transparency. Our objective is to gather resources and use them for the collective good of the society and its children

Creative Learning Project

Through Creative Learning Project children are empowered to see themselves as 'readers and writers' when their stories are published into books and distributed into schools and libraries in their districts. This project gives a voice to young people, and with stories focused on inculcating respect for human rights and values, tolerance, citizenship and social equity, they develop the comprehension skills and capability for critical thinking for an active life.

The project has been implemented in Lahore, Hafizabad, Bhakkar, D.I.Khan, Muzaffargarh, Kasur

Our

290
Schools

87,000
Students

05
Districts

Impact

450

Principals/
Coordinators

1,100

Teachers

Contents

Title

1. Build a Character for Your Story 01
2. Our Country 03
3. Nothing is Possible Without Struggle 05
4. A Hen-tastic Birthday Party 06
5. Education for All 07
6. Let's Write a Story Together 11
7. Education Vs. Illiteracy 18
8. Planning a Story 33
9. Stories From the Field 35
10. Awards 37

11. بھاگو "قیامت آگئی" 09

12. نیکی 10

13. کچھوا اور مچھیرا 13

14. طوطا اور خرگوش 14

15. سائیکل چلانے کا انجام 15

16. نماز ادا کرو 16

17. چاندی کی چابی 17

18. آلودہ ماحول 19

19. ناشکری گناہ ہے 20

20. غرور کی سزا 21

21. پریوں کا تحفہ 23

22. جیت کی خاطر 25

23. مہمان بھاگ گیا 27

24. ایک سانپ اور مینڈک 29

25. ایک شکاری 30

26. رحم دل بادشاہ 31

1

Hello!

Today, I will help you build interesting characters which will make your stories fun.
Follow my instructions and together we will give life to the main players of your story.

Strengths & Weaknesses

Appearance

Personality

Name of your character

Who or What he/she is or it?

Likes & Dislikes

Goals & Ambitions

2

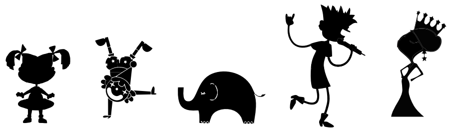
My name is Owlie McNowlie

Hoot Hoot

A day in the life...

Once you have decided what your character is like, it's what he or she does in different situations that helps to drive a story.

Imagine it's the strangest, most wonderful day in the life of your character's life and write a story about it.

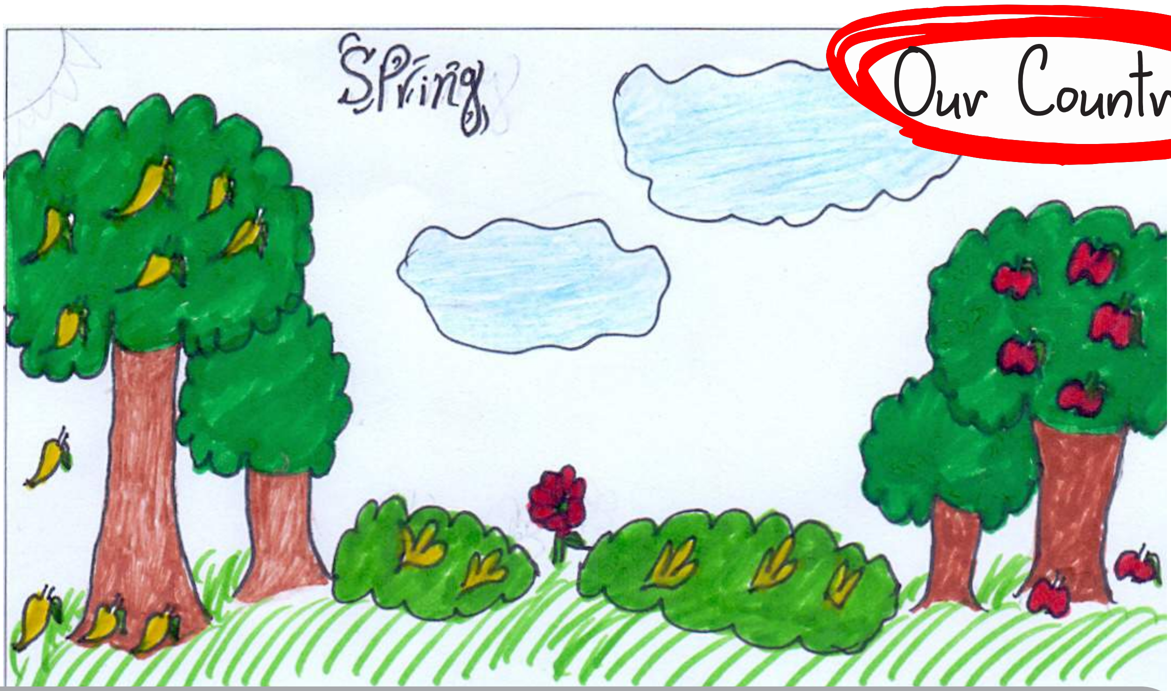


Acting it out

The best way to bring your character to life is to describe how he or she acts.

For example, you don't need to say a character is generous, if you show them doing something generous.

Our Country



We live in Pakistan. It Came into being on 14th of August 1947. Qaid-e-Azam is the founder of our Country. Allama Iqbal is our national Poet. It is a very beautiful Country. There are mountains, rivers, Sea and roads. Pakistan is an agricultural Country

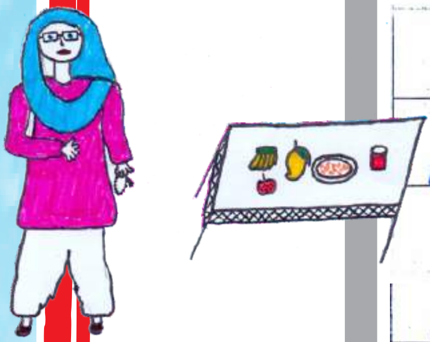
Atta-ur-Rehman
Class 5
Rehman Model School

It has five Provinces. That are Punjab, Sindh, K.P.K. Balochistan and Gilgit Baltistan. There are four Seasons in our Country. Summer winter Spring and Autumn. Pakistan is an atomic Country. We love and like our Country very much.

Nothing is Possible without Struggle

Muhammad Saad
Class 5
Al Muqadas Science School

Once there was a girl when she was two year old she gained her early education from her father. She said to his father, 'when I grow up I should like to be a nurse.' 'I will try my best to be a nurse,' said little girl. little girl grand mother smiled to see the little girl who was giving her dolls midicines and bandage their heads. The grandmother was so surprised when she called 'come here your mama has guests' and little girl said, 'I wont leave my sick doll it needs me'. one day little girl found a boy who threw a stone which hit the dog leg and hurt it. The boy who was very unkind ranaway. The little girl who was very kind bearted took the dog home with her. She bathed the injured leg with hot water. The dog which felt relief



liked hand as if it wanted to say, 'Thank you little nurse Thank you little girl Then put a tight bandage round the Sore place and in about a week the leg was quite well. when little girl grew into a women She became a very wonderful nurse. In 1854 when Crimean ~~was~~ war broke out She became much worried to hear the poornursing facilities She went to ~~hos - pital~~ hospital accompanied by 38 nurses to nurse the Soldiers who were hurt during fighting. She walked Softly from bed to bed holding a lighted lamp The Soldiers gave her a name. They called her 'The lady with the lamp' As She passed they used to kiss her Shadow as it fell on their pillows. when the fighting was over over, The queen Sent a letter to thanks her for all that She had ~~dame~~ done for the brave Soldiers.

Maryam Shahid
Class 5
Al- Baseerat High School

A Hen-tastic Birthday Party

Education For All

One day Salma and her Parrot were returning home after collecting wood she stopped at the window of the school on her way and heard the teacher telling her students how to count. she [wished she] could go to school. In the evening, Asad was telling father about what he learned at school. Salma listened with keen interest to Asad. she decided to learn what Asad was learning with the help of her Parrot. she sent [her parrot to] ~~it~~ to sit on the window sill of school while the teacher taught her class. ~~the~~ Next day the Parrot sat on the window sill of the class room and listened to the teacher carefully. He memorised the lesson. ~~the Parrot~~ [and] came back and ~~thought~~ [taught] Salma ~~the lesson on counting the chickens~~ [After learning the lesson, Salma started counting her chickens] every day, to make sure all were there. One day while counting the chickens, she found out that one was missing. At that moment she saw aman running away with something in his arm. she started Screaming thief theif. The neighbors heard her [voice] and caught the culparit red handed. salma's father was very impressed and realised how strong his daugters wish for education was. He got ~~admission for~~ [her enrolled in the school] Salma was very happy and started going to shool everyday.

Ameen-ullah
Class 5
Radiant Public School

بھاگو "قیامت آگئی"

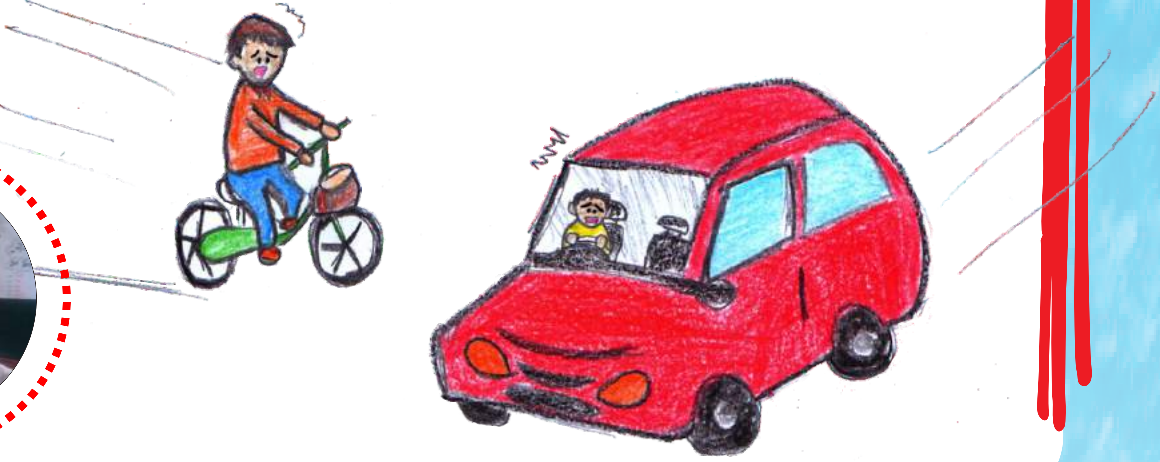
Muhammad Ahsan
Class 4
Al-Nafy School

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک خرگوش باغ میں ناریل کے درخت
کے نیچے سو رہا تھا کہ اچانک ناریل ٹوٹ کر اُس کے سر میں
آ لگا خرگوش کی آنکھ کُھل گئی. اُس نے اِدھر اُدھر نہیں دیکھا اور
بھاگنے لگا بھاگتے ہوئے کہنے لگا بھاگو قیامت آگئی آسمان
ٹوٹ کر گر رہا ہے. جاتے جاتے اُسے راستے میں اُسے ایک گیدڑ
مِلا اور پوچھا کیا ہوا. کیوں بھاگ رہے ہو تو خرگوش بولا بھاگو
قیامت آگئی آسمان ٹوٹ کر گر رہا ہے. وہ دونوں بھاگتے ہوئے
جا رہے تھے کہ اُن کو ایک ہرن ملا پوچھا تم دونوں کیو بھاگ
رہے ہو تو گیدڑ بولا بھاگو قیامت آگئی آسمان ٹوٹ کر گر
رہا ہے. وہ تینوں بھاگنے لگے بھاگتے ہوئے راستے میں اُن کو ایک
بلی اور اُس نے بھی یہی سوال کیا کہ کیو بھاگ رہے ہو
تو ہرن بولا بھاگو قیامت آگئی آسمان ٹوٹ کر گر رہا ہے

وہ چاروں بھاگ نکلے. جاتے جاتے اُن کو ایک شیر مِل گیا شیر نے
پوچھا کیا ہوا کیوں اتنا شور مچا رہے ہو تو بلی نے بولا مجھے ہرن
نے کہا کہ قیامت آگئی ہے اور آسمان ٹوٹ کر گر رہا ہے. ہرن
نے کہا کہ مجھے گیدڑ نے بتا اُس پر گیدڑ نے کہا مجھے خرگوش نے
کہا تو شیر نے خرگوش سے پوچھا کہ تم نے کہاں سے سُنا خرگوش
بولا میں نے خود دیکھا آؤ تم سب کو دکھاؤں سب جانوروں
کو لے کر چل پڑا وہاں جا کر شیر نے آگے جا کر دیکھا تو
ناریل گرا ہوا تھا تو سب جانوروں نے خرگوش کا مذاق
اُڑایا اور چلے گئے۔

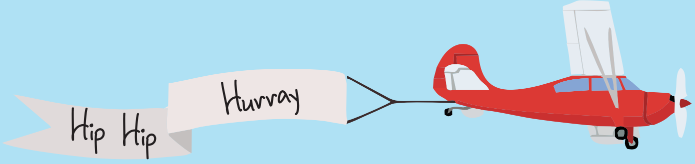
نیکی

نعمان اور ناصر سکول کے زمانے کے بہت گہرے اور اچھے
دوست تھے۔ اور ایک ہی محلے میں رہتے تھے۔ نعمان
ایک رحم دل اور دوسروں کے کام آنے والا لڑکا تھا۔ جبکہ
ناصر کا مزاج نعمان سے مختلف تھا۔ ایک دن نعمان نے
ناصر سے کہا کہ آج کا موسم بہت اچھا ہے گھومنے پھرنے
چلتے ہیں۔ یہ کہہ کر ناصر نے اپنی موٹر سائیکل نکالی اور دونوں
گھومنے چلے گئے۔ راستے میں ایک ایکسیڈنٹ نظر آیا۔ نعمان
ایک رحم دل لڑکا تھا۔ اس نے ناصر سے کہا کہ گاڑی روک کر
دیکھتے ہیں کہ کون ہیں؟ لیکن ناصر نے موٹر سائیکل
نہیں روکی۔ اور یہ کہہ کر آگے چلا گیا کہ چھوڑو۔ گھومنے
پھرنے کے بعد واپسی پر ایک اور ایکسیڈنٹ نظر آیا۔ تو اس مرتبہ
نعمان نے ناصر سے زبردستی موٹر سائیکل رکوائی اور جب
قریب پہنچے اور دیکھا تو ناصر کے پاؤں تلے زمین نکل گئی کیونکہ
یہ وہ ناصر کے والد صاحب تھے جن کی کوئی مدد کو تیار نہیں
تھا۔ نعمان اور ناصر نے انہیں فوراً ہسپتال پہنچایا طبی
امداد کے بعد ڈاکٹروں نے نعمان کو بتایا کہ اگر تھوڑی
دیر ہو جاتی تو آپ کے والد صاحب اس دنیا میں نہیں ہوتے
یہ سنتے ہی ناصر کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اس نے اپنے
دوست نعمان کو گلے لگا لیا اس کا شکریہ ادا کیا جس نے اسے
زبردستی گاڑی روکنے پر مجبور کیا تھا۔ اور اگر ایسا نہ کرتے تو ناصر
کو بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑتا۔ اس واقعے کے بعد ناصر کا مزاج
تبدیل ہو گیا۔



Nauman Bhatti
Class 5
Al-Moiz School

11



Let's Get Started

Let's write a story together.
I will give you suggestions for characters, settings and actions and you create a story.

Character Suggestions

- Clown
- Pilot
- Thief
- Fairy
- Naughty Twins
- Kitten
- Queen
- Talking Dog
- Angry Teacher
- Dancer
- Cricketer
- Friend
- Pirate

....

Think of an interesting title for your story

Once upon a time there was a...
(Describe your main character)

Who lived in/went to..
(Describe your story setting)

One day...
(Something happens)

And so...

(What does the character do and what does she/he hope happens next?)

However...
(Something goes wrong)

Then...
(How does the character solve the problem)

Eventually...
(Does the character succeed?)

In the end...
(Decide an ending for the story)

Setting Suggestions

- Home alone
- Next to a river
- Forest
- Long ago
- Desert
- Stadium
- Haunted house
- Village
- Big city

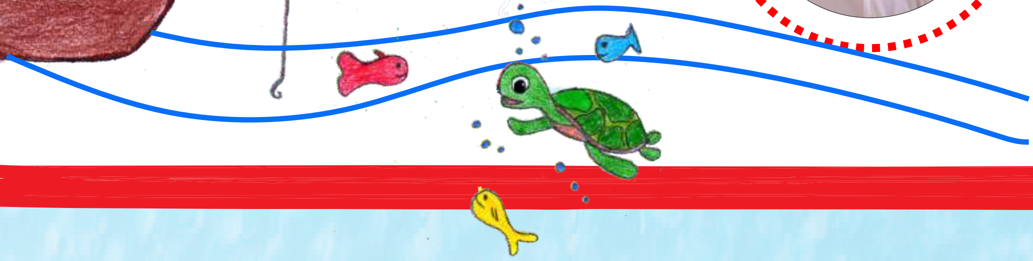
Story Starters

- Enters a contest
- Goes shopping
- Goes to a new school
- Finds a map
- Runs away from home
- New teacher
- Parents get a new pet
- Meets the president
- Becomes invisible

کچھوا اور مچھیرا

سمندر کے ساحل پر ایک مچھیرا رہتا تھا وہ بہت رحم دل تھا۔
اس کا ایک بیٹا تھا۔ ایک دن اس کے بیٹے نے کہا کہ بابا جان،
آپ ہر روز سمندر سے مچھلیاں لاتے ہیں میں روز مچھلیاں
دیکھ کر اکتا گیا ہوں، اب مجھے آپ سمندری کچھوا لا دیں تاکہ
میں اس سے کھیل سکوں۔ مچھیرا بیٹے کی اس بات پر رضامند ہو گیا
مچھیرا کشتی میں سوار ہوا اس نے کانٹے سے کئی مچھلیاں پکڑ دیں
آخر اس کے جال میں ایک ننھا کچھوا پھنس گیا۔ جب مچھیرے
نے غور کیا تو اسے ننھے کچھوے کے رونے کی آواز سنائی دی
اس نے مچھیرے سے کہا کہ برائے مہربانی مجھے ابھی نہ پکڑیں
میں ابھی بہت چھوٹا ہوں اور میری ماں مجھے ڈھونڈتے ہوئے
پریشان ہو رہی ہوگی۔ مچھیرے کو اس پر رحم آ گیا اور اس
نے ننھے کچھوے کو دوبارہ سمندر میں چھوڑ دیا۔ کچھ عرصہ بعد
وہ مچھیرا دوبارہ سمندر میں مچھلیاں پکڑنے گیا۔ موسم بہت خراب
تھا، سب بڑے بوڑھے سمندری طوفان کی پیشگوئیاں کر رہے
تھے اسی اثنا میں مچھیرا کشتی پر سوار ہوا سب گھر والے اسکے
دوبارہ جلد ہی سے آنے کی دعائیں کر رہے تھے اچانک
سمندر میں طوفان آیا اور مچھیرا کشتی سمیت ڈوبنے لگا اس
کی کشتی ٹوٹ گئی اور وہ سمندر میں ڈوبنے لگا اچانک ایک
کچھوا اس کے سامنے آیا اور کہا کہ میری پیٹھ پر بیٹھ جاؤ
وہ جلدی سے اسکی پیٹھ پر سوار ہو کر صحیح سلامت گھر
پہنچ گیا۔ سمندر کے ساحل پر کچھوے نے مچھیرے سے کہا میں
وہی کچھوا ہوں جسے تم نے رحم کھا کر واپس پانی میں چھوڑ دیا
تھا آج میں نے تمہارے اس احسان کا بدلہ چکا دیا۔

Meer Ahmad Khan
Class 4
Al Moiz School



Muhammad Akram
Class 5
Raza Model School

طوطا اور خرگوش

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک جنگل میں ایک بڑا
درخت تھا اس پر ایک طوطا رہتا تھا درخت
کے نیچے ایک خرگوش بھی اُڑنے کو چاہتی وہ
اپنے ساتھیوں سے کہتا دیکھو طوطا کتنے مزے
سے ہوا میں اُڑتا ہے کاش میں بھی اُڑ سکتا
طوطا اُسے سمجھاتا کہ تم پر دوڑ سکتے ہو میں بھی
زمین پر دوڑنا بھاگنا چاہتی ہوں بیلی ٹھیک
سے چل بھی نیلی سکتا خرگوش سوچتا کہ پر ہاتے
کا کیا فائدہ طوطا آنکھیں بند کر کے خیالوں میں اُڑتا
رہتا۔ ایک دن خرگوش درخت کے پاس بیٹھا تھا
ایک لومڑی نے دیکھا تو اُسے پکڑنے کی کوشش کی
طوطے نے لومڑی کو دیکھ لیا اور چیخ کر بولا بھاگو
خرگوش جلدی بھاگو۔ خرگوش تیزی سے بھاگو
اور لومڑی کے حملے سے بچ گیا۔ اب خرگوش کو اپنے پر
بھاگنے کا فائدہ معلوم ہوگیا وہ خوش رہنے لگا وہ
سمجھ گیا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر جان وار کو الگ الگ خوبیاں دی
ہیں

سائیکل چلانے کا انجام

Abdul Islam
Class 4
Muslim School

میرا نام مرتضیٰ علی ہے میں آپکو اپنے ساتھ ہونے والا واقعہ سنانا چاہتا ہوں ایک دن میں بہت تیز سائیکل چلا رہا تھا کہ سامنے سے آنے والے بچے میری سائیکل سے ٹکرا گئے جس سے وہ زخمی ہو گیا میں نے اسے

اٹھایا اور ڈاکٹر کے پاس لے گیا ڈاکٹر نے اس کے زخم پر مرہم پٹی کی جب وہ ہوش میں آیا تو میں نے اس سے معافی مانگی اور آئندہ سائیکل تیز چلانے سے توبہ کر لی۔

Shifa-ullah Rustam
Class 3
Muslim School

نماز ادا کرو

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک دن میں صبح سویرے
سکول میں نہا کر آیا اُس دن ہمارا پرچہ تھا اور
میں سکول اپنے موٹر سائیکل پر آیا تھا جب میں
سکول پہنچا تو مجھے بہت سردی محسوس ہوئی اور
مجھے بہت زیادہ بخار ہو گیا میں نے بڑی مشکل سے
پرچہ کیا اس کے بعد ہماری چھٹی ہو گئی اور جب
میں گھر پہنچا تو میں نے صرف جوتے اتارے اور
وردی کے ساتھ چارپائی پر سو گیا اور کمبل اوڑھ
لیا تھوڑی دیر کے بعد آذان ہوئی اور میں بڑی
مشکل کے ساتھ چارپائی سے اٹھا اور وضو کیا
اور جب میں نے نماز پڑھی تو اللہ کے حکم سے میں
بالکل ٹھیک ہو گیا اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ حج بھی
مالدار لوگوں پر فرض ہے زکوٰۃ بھی مالدار لوگوں
پر فرض ہے اور نماز سب مسلمانوں پر فرض ہے اگر اٹھ
کر نماز نہیں پڑھ سکتے تو بیٹھ کر پڑھو اور اگر بیٹھ کر
نہیں پڑھ سکتے تو اشاروں سے پڑھو مگر نماز کو چھوڑو
مت اور فرمایا کہ نماز کے لیے دنیا کو چھوڑ دو اور
دنیا کے لیے نماز کو نہ چھوڑو

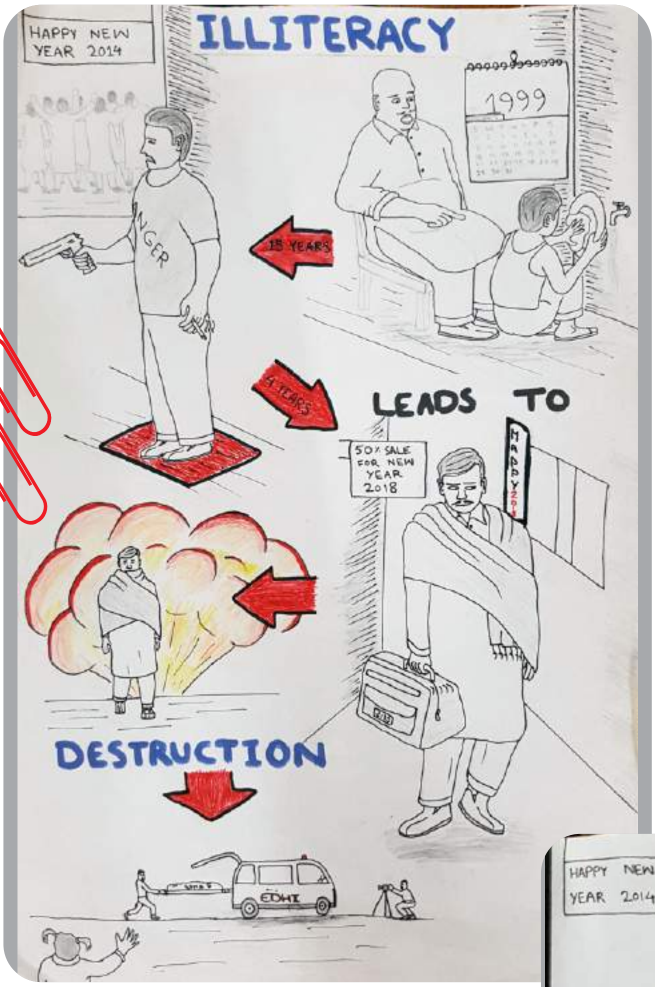
نتیجہ:
نماز ہر شکل کا حل ہے

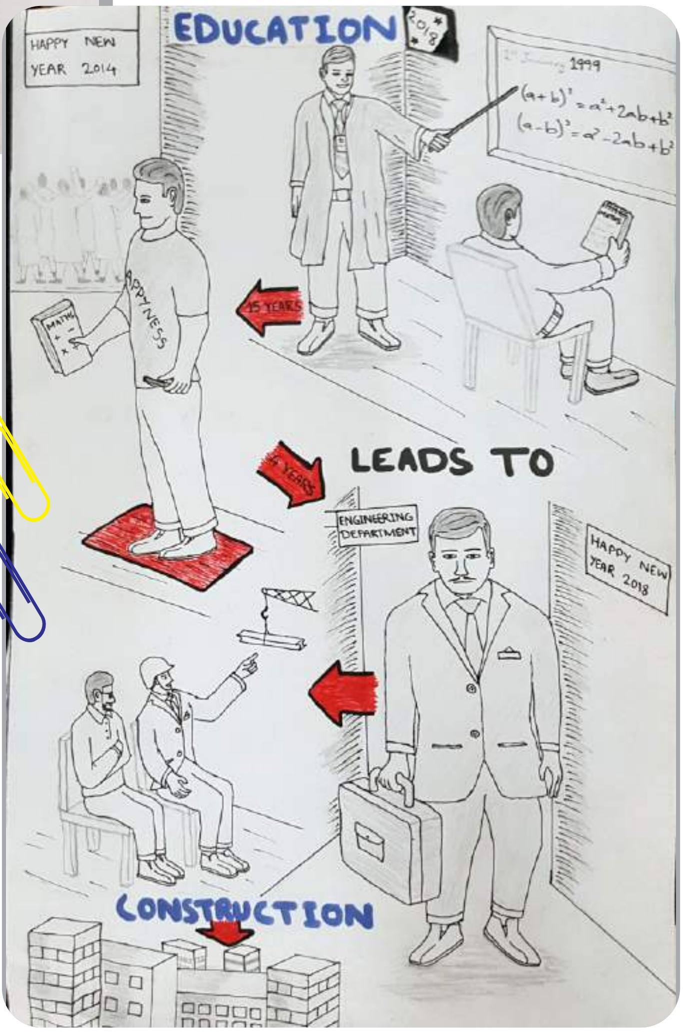
چاندی کی چابی

سردی کے موسم میں ایک مسافر رات کے وقت سرائے کے دروازے پر پہنچا دروازہ بند پاکر دستک دی چوکیدار نے ذرا سا دروازہ کھولا جھٹ بند کر دیا مسافر نے پھر دستک دی اور کہا کہ میں سردی سے مر رہا ہوں جلدی سے دروازہ کھولو چوکیدار بولا دروازہ کی چابی میرے پاس نہیں اور یہ دروازہ صرف چاندی کی چابی سے کھل سکتا ہے مسافر تھا بہت سمجھدار جان گیا کہ چوکیدار رشوت مانگتا ہے مسافر نے جیب سے ایک روپیہ نکال کر اس کی طرف پھینک دیا یوں دروازہ کھل گیا مسافر اندر داخل ہوگیا اور بولا میاں! براہ کرام ایک پیالی چائے لاؤ میں سردی سے مر رہا ہوں اس نے پیسے دینے اور چوکیدار باہر چلا گیا مسافر نے دروازہ بند کر دیا اور زنجیر لگا دی تھوڑی دیر بعد چوکیدار چائے لے کر آیا تو دیکھا کہ دروازہ بند ہے دستک دی تو اندر سے آواز آئی بھائی! دروازہ کی چابی میرے پاس نہیں تیز یہ صرف چاندی کی چابی سے کھلتا ہے چوکیدار شرمسار ہوا اور ایک روپیہ اندر ڈال دیا دروازہ کھل گیا چوکیدار اندر چلا گیا اور اپنے کئے پر بہت شرمندہ ہوا۔

Shakir Ali
Class 5
Al-Nafy School

Education Vs Illiteracy





Daniyal Ahmad
Class 10
Faridia Public School

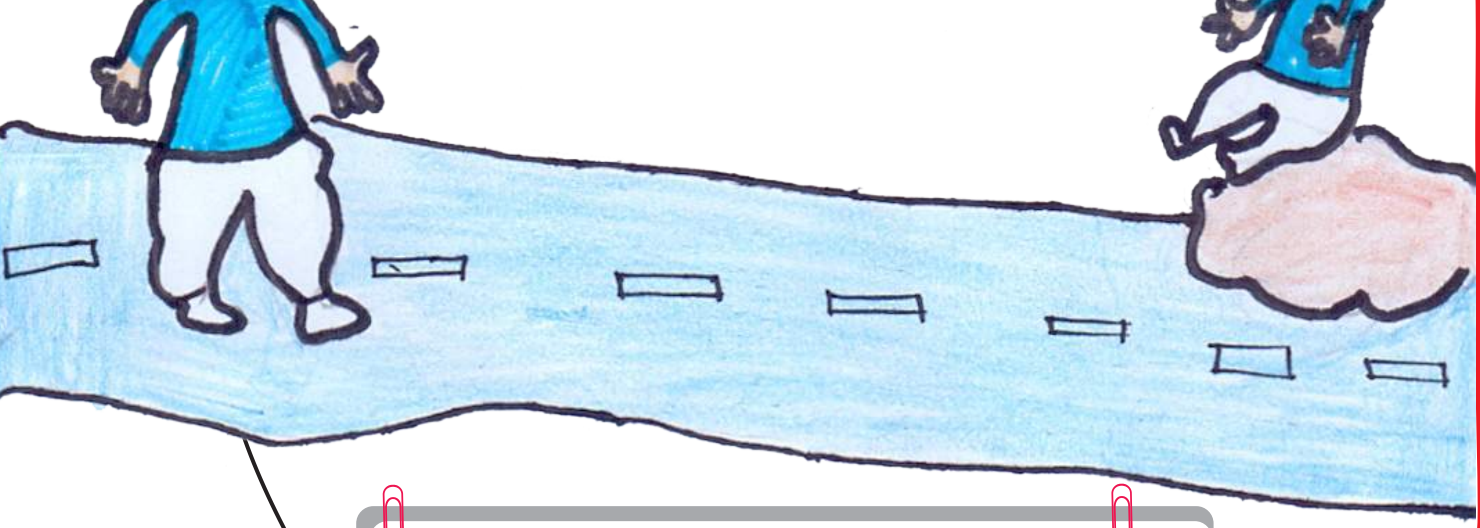
آلودہ ماحول

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک گاؤں کا نام صفٹ پور تھا.
اسی گاؤں میں بہت گندگی تھی گندی نالیاں جن سے بو اٹھ
رہی تھی جگہ جگہ کوڑے کے ڈھیر تھے اسی وجہ سے گاؤں
کا ہر فرد بیمار تھا۔ وہاں پر صفائی کا کوئی انتظام نہ تھا.
وہاں کے لوگ بہت پریشان تھے انہوں نے مل کر شہر سے

ایک ڈاکٹر بلانے کا فیصلہ کیا. جب شہر سے ڈاکٹروں کی ٹیم آتی
تو انہوں نے دیکھا کہ گاؤں میں ہر طرف گندگی ہے انہیں سمجھ
آیا کہ گاؤں میں بیماریوں کی اصل وجہ یہ گندا ماحول
تھا. انہوں نے گاؤں کے لوگوں کو اکٹھا کیا اور انہیں بتایا
کہ علاج سے پہلے گاؤں کی صفائی بہت ضروری ہے.
ورنہ کوئی دوا کام نہیں آئیگی.

ناشکری گناہ ہے

ایک آدمی چلتے چلتے بہت تھک گیا۔ وہ راستے میں بیٹھ گیا اور رونے لگا۔ مجھ سے بڑھ کر کون مسکین ہوگا۔ جسے سواری کی بھی توفیق نہیں۔ ایک دانا نے سن کر کہا اے



نادان! کیوں ناشکری کرتا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ خدا نے تجھے سواری کی توفیق نہیں دی۔ لیکن اس نے تجھے گدھا بھی تو نہیں بنایا۔ کہ لوگ تجھ پر بیٹھ کر سوار ہوں۔ اور بوجھ لادیں۔

Maratab Ali
Class 4
Al-Nafy School

Muhammad Saim
Class 4
Raza Model School

غرور کی سزا

ایک گیدڑ غلطی سے رنگ کے برتن میں گر پڑا۔ باہر
نکلتے نکلتے اس کی کھال رنگین ہوگئی. اس کے بدن پر
دھوپ پڑی تو رنگ خوب چمکنے لگا۔ گیدڑ نے جب دیکھا
کہ اس کا رنگ دوسرے گیدڑوں سے مختلف اور خوبصورت
ہوگیا ہے۔ تو وہ اِترانے لگا۔ اور ایک نوجوان گیدڑ نے کہا۔ ارے!
تو اتنا مغرور کیوں ہوگیا ہے. کہ تیرے قدم زمین پر نہیں ٹکتے
اور ہمارے ساتھ مل کر بیٹھنا بھی تجھ کو گوارا نہیں. رنگین گیدڑ نے کہا:
ذرا مجھے اور میرے خوبصورت رنگ کو دیکھو، کیا مجھ جیسا حسین اس
دنیا میں کوئی اور ہے۔ اے گیدڑو! اب مجھے گیدڑ کہہ کر نہ پکارا
کرو۔ بھلا کوئی گیدڑ بھی اتنا خوبصورت ہو سکتا ہے؟ ایک اور
گیدڑ نے پوچھا، پھر تجھے کس نام سے پکاریں اُس نے اُچھلتے ہوئے کہا
گیدڑ نے کہا
مور مور مجھے مور کہا کرو. ~~ایک~~ مور تو اپنی دُم پھیلا کر ناچتے ہیں
تو بھی اسی طرح ناچ دکھا اس نے کہا میں ایسا نہیں کر سکتا. نوجوان
گیدڑ نے کہا۔ اچھا تو مور کی بولی ہی بول. اور ایک مور کی طرح سنا کر
بھی کر. رنگین گیدڑ نے کہا! یہ بھی میرے لئے ممکن نہیں. ایک بوڑھا
گیدڑ جو خاموشی سے یہ ساری گفتگو سن رہا تھا. آگے بڑھا اور کہنے
لگا: پھر تو ثابت ہوگیا. کہ تم مور نہیں ہو، کیونکہ دعووں سے کوئی
مور نہیں بن سکتا. گیدڑ بننے سے تم خود انکار کر رہے ہو. لہٰذا ہم
تجھے اپنی برادری سے نکال دیتے ہیں۔ سب گیدڑوں نے شور مچا کر

Mudassar Zahoor
Class 5
Al-Nafy School

بوڑھے گیدڑ کی تاپٹنک اور اُسے ہمیشہ کے لئے اپنی برادری سے
نکال دیا. کچھ دن بعد اُدھر بارش ہوئی تو گیدڑ کا سارا
رنگ دُھل گیا. سب گیدڑوں نے مل کر اس کا مزاق اُڑایا
ارے میاں مور! تمہارا رنگ کہاں گیا. گیدڑ بےچارا شرم سے منہ
چھپائے کبھی ادھر جاتا کبھی اُدھر اسے اپنے بڑے بول کی اور
غرور کی بھی سزا ملی تھی.

پریوں کا تحفہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے ایک گاؤں میں غریب آدمی
رہتا تھا۔ غریبی اس قدر تھی کہ گھر کا گزارہ بامشکل
ہوتا تھا۔ ایک دن وہ غریب آدمی کمانے کی غرض
سے شہر سے باہر جا رہا تھا۔ اُس نے اپنی بیوی کو
کہا مجھے پانچ روٹیاں پکا کر دو راستے میں بھوک لگی
تو کھا لوں گا۔ وہ آدمی سفر کو چل دیا اور چلتے چلتے تھک
کر بیٹھ گیا۔ اُس نے روٹیاں نکالی کہ ایک کھاؤں
دو کھاؤں۔ قریب پریوں کا جھرمٹ تھا انہوں نے
سمجھا شاید کوئی جن ہمیں کھانا چاہتا ہے۔ پریاں
جھرمٹ سے باہر نکلیں۔ اور کہا ہمیں نہ کھاؤ۔ ہم
تمہیں ایسی چیزیں دیں گے۔ جو تمہیں مالدار کر دیں گی
آدمی خوش ہو گیا۔ پریوں نے اُسے سونے کی مرغی
دی۔ شام ہو چکی تھی۔ وہ شخص گھر نہیں جا سکتا تھا۔ وہ ایک بڑھیا سے
کسی گھر میں رات گزارنے کیلئے ٹھہر گیا۔ اور مرغی
اپنے ساتھ رکھ لی۔ آدھی رات کو بڑھیا کی آنکھ
کھلی تو آدمی کی مرغی اٹھا کر اسکی جگہ اپنی مرغی
رکھ دی۔ صبح آدمی گھر چلا گیا۔ بیوی کو کہا میں
مرغی لایا ہوں۔ جو سونے کے انڈے دیتی ہے۔ مرغی
انڈے دے۔ پر کوئی انڈہ نہیں نکلا وہ غصے میں پریوں

سے جھر مٹ گیا ۔ اور کہا کہ تم نے مجھے دھوکہ دیا

اور اپنا سارا واقعہ سنایا پری سمجھ گئی اُسنے کہا

میں تمہیں ایک ڈنڈہ دیتی ہوں تم کہنا چل میرے ڈنڈے

غریب آدمی اور مرغی کا پوچھا صاف

یہ چلے گا۔ بڑھیا کے گھر پہنچا ۔ بڑھیا نے میاف الکار کردیا

~~مرغی دینے کو~~ آدمی نے کہا چل میرے ڈنڈے ڈنڈا چل

گئی

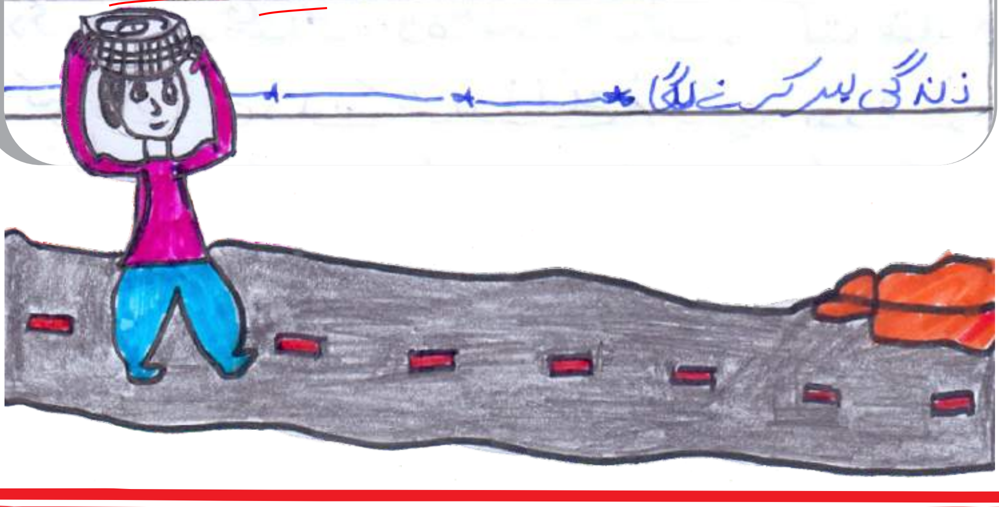
گیا اور بڑھیا کافی زخمی ہوئی اور آخر مرغی واپس

کردی غریب آدمی روزانہ انڈے بازار لے جاتا اور بیچ

گیا ہنسی

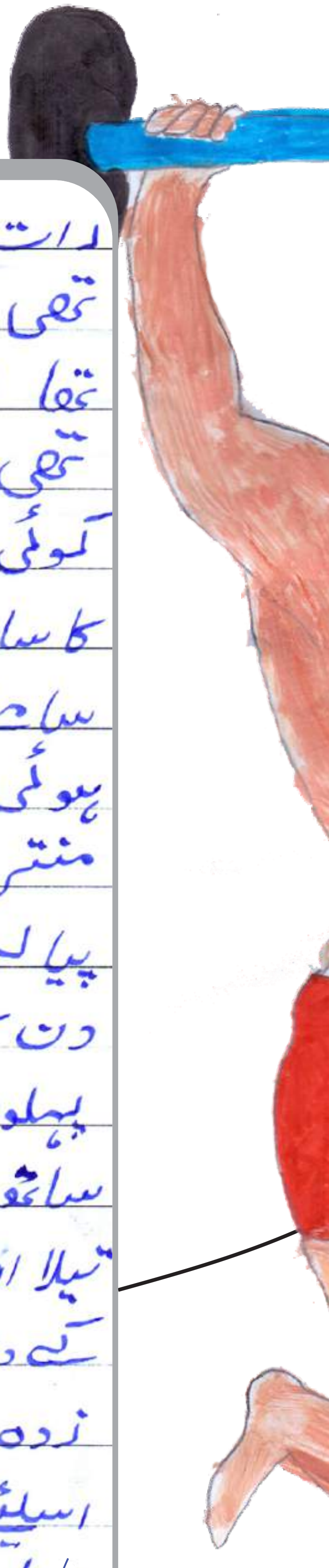
دیتا دیکھتے ہی دیکھتے وہ امیر ہو گیا اور ہنسی خوشی

زندگی بسر کرنے لگا



Rabia
Class 2
Radiant Public School

جیت کی خاطر



رات کے دو بج رہے تھے۔ سخت سردی
تھی لیکن راجو پہلوان کا کمرا گرم ہو رہا
تھا اس نے اپنے کمرے میں آگ جلا رکھی
تھی۔ وہ کمرے میں بڑے آرام سے بیٹھا
کوئی جادوئی منتر پڑھ رہا تھا راجو پہلوان
کا سارا جسم پسینے میں تر تھا۔ اس کی نظریں
سامنے رکھے ہوئے دودھ کے پیالے پر ٹکی
ہوئی تھی۔ ہونٹ زور زور سے ہل رہے تھے
منتر ختم ہونے والا تھا پھر اسے دودھ کا ایک
پیالہ ایک سانس میں ختم کرنا تھا۔ عمل سات
دن کا تھا اور آج چھٹا دن تھا۔ دو دن بعد راجو
پہلوان کا مقابلہ گاؤں کے دوسرے پہلوان ناجی کے
ساتھ ہونا تھا راجو پہلوان بہت تندرست پھر
تیلا اور گاؤں کا مانا ہوا پہلوان تھا۔ لیکن وہ گاؤں
کے دوسرے ابھرتے ہوئے ناجی پہلوان سے خوف
زدہ تھا ناجی بھی راجو کی ٹکر کا پہلوان تھا
اسلئے راجو پہلوان نے سوکھے تالاب والے
عامل سے ایک منتر لیا تھا۔ جو سات دن پڑھنا
تھا۔ عامل نے یقین دلایا تھا کہ اس منتر کے پڑھنے

Musharraf Khan
Class 5
Muslim School

کے بعد راجوں کو جادوئی طاقت حاصل ہو جائے گی اور اسے
کوئی نہیں شکست دے پائے گا.
منتر پڑھنے کے بعد راجوں پہلوان نے دودھ کے پیالے کو چمکتی
ہوئی نظروں سے دیکھا اور ایک ہی سانس میں اس نے سارا
دودھ پی لیا۔ دودھ پینے کے بعد اس نے سکون کا سانس لیا
اور بستر پر ڈھیر ہو گیا.

اگلے دن بھی راجو پہلوان نے یہی عمل دہرایا۔ جادوئی
منتر کے سات دن ختم ہو چکے تھے اور اگلی صبح چھ
بجے راجو پہلوان اور تاجی پہلوان کے درمیان مقابلہ
ہونا تھا لیکن قدرت کا کرنا یہ ہوا کہ جو رات کو راجو
پہلوان دیر سے سویا تو صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی.
وہ بھاگتا بھاگتا میدان میں پہنچا تو دیکھا کہ لوگ
راجو پہلوان کی غیر حاضری کی بنا پر تاجی پہلوان
کو بلا مقابلہ گاؤں کا نمبر ایک پہلوان مان چکے تھے

مہمان بھاگ گیا

شام کا وقت تھا سورج غروب ہو چکا تھا. ایک تھکا ماندہ
مسافر ایک خانہ بدوش کے خیمے پر پہنچا اور ایک رات
ٹھہرنے کی اجازت چاہی اس نے نہ صرف خوشی سے
اجازت دی بلکہ فوراً دو مرغیاں ذبح کر کے اپنی بیوی
کے حوالے کر دیں تاکہ مسافر کے لئے اچھے کھانے
کا بندوبست ہو سکے عورت نے جلدی جلدی مسالا (مسالہ) تیار
کیا اور مرغی پتیلی پر چڑھا دی کچھ دیر بعد پانی
کھولنے لگا اور گرم گرم بھاپ پتیلی سے نکل کر
خیمے میں پھیلی مرغی کی خوشبو عورت کے نتھنوں میں
گھسی (گھسی) تو اس کا جی بہچا (للچا) اٹھا اس نے سوچا کہ ایک
بوٹی (بوٹی) چکھ لینے میں کیا حرج ہے ایک بوٹی چکھی تو اس
سے بڑا لطف آیا اس نے سوچا کہ ایک بوٹی اور چکھ
لیتی ہوں اس طرح ایک ایک کر کے سارا گوشت
ختم ہو گیا ایک گردن بچ گئی تھی وہ اس نے بچے کو دے
دی بچے کو گردن میں کچھ مزہ نہ آیا وہ مچلنے لگا کہ ماں
مجھے اور گوشت دے" بس بس" عورت نے بچے کو ڈانٹا
تیرے باپ نے تیری عادتیں بگاڑ دی ہیں کوئی
سنے گا تو کیا کہتے گا تیرے باپ کو تو عقل ہی نہیں
بھلا بچوں کو بھی کوئی ایسی عادت ڈالتا ہے خیمے کے

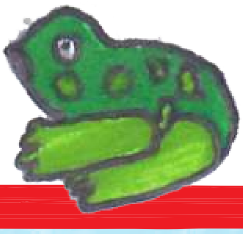
دوسرے حصے میں مسافر عورت کی باتیں سن رہا تھا آل نے
تعجب سے پوچھا "کیسی عادت"؟ عورت نے لاپروائی سے
جواب دیا جب بھی کوئی مسافر آسر رکتا ہے اس کے کان کاٹ
کر تلتا ہے اور بچے کو کھلا دیتا ہے مسافر کے کان کھڑے ہوگئے
اس چپکے سے اپنا سامان سمیٹا اور بھاگ کھڑا ہوا خانہ بدوش
واپس آیا تو مسافر کو نہ پاکر بہت حیران ہوا اس نے عورت
سے پوچھا کہ مہمان کیوں چلا گیا کیا تکلیف تھی اسے عورت
نے کہا تمہارا مہمان بھی عجیب تھا اسے پتیلی سے دونوں مرغیاں
نکالیں اور بھاگ کھڑا ہوا اب تو خانہ بدوش بہت گھبرایا
اور مسافر کے پیچھے پیچھے دوڑا دور صحرا میں اسے مسافر بھاگتا
ہوا نظر آیا اس نے رفتار تیز کر دی اور زور سے چلانے مسافر
بھائی کم از کم تو دیتے جاؤ" اس کی آواز سن کر مسافر اور
گھبرا گیا اور تیز بھاگنے لگا.

Hamid Khan
Class 2
Muslim School

ایک سانپ اور مینڈک

Muhammad Zain
Class 5
Muslim School

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک مینڈک کہیں جارہی تھی راستے میں سانپ آرہا تھا اس نے کہا کہ میں بھوکا ہوں اور میں تمھیں کھا جاؤں گا مینڈک نے کہا کہ اگر تم مجھے اپنا دوست بنا لو تو میں تمھارے لیے کھانے کا اہتمام کروں گی سانپ نے کہا کہ ٹھیک ہے وہ مینڈک کے ساتھ ایک کنویں میں گیا مینڈک نے سانپ سے کہا کہ کنویں میں میرے دوست بھی ہیں اور میرے دشمن بھی تم سے میرے دشمنوں کو کھانا سانپ دشمنوں کے ساتھ دوستوں کو بھی کھا گیا مینڈک نے کہا کہ ارے دوست تم تو میرے دوستوں کو بھی کھا گئے ہو سانپ نے کہا کہ اگر... تم نے میرے لیے اور کھانے کا اہتمام نہ کیا تو میں تمھیں بھی کھا جاؤں گا مینڈک نے کہا کہ میں خود جا کر کسی دوسرے کنویں کے مینڈکوں کو بھیلا پھیلا کر دے پاس آؤں گا سانپ نے کہا کہ میں بھی تمھارے ساتھ چلت ہوں مینڈک نے کہا کہ ارے دوست یہ تم کیا کہلے رہے ہو اگر تم میرے ساتھ رہو گے تو مجھے دوست کون بنائے گا؛ اس بات کا بہانہ بنا کر مینڈک وہاں سے بھاگ گیا



ایک شکاری

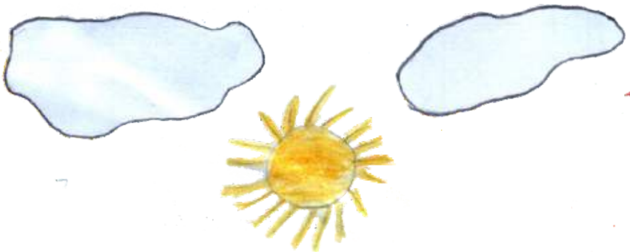
Ghayoor Abbas
Class 4
Muslim School

ایک دفعہ کا ذکر ہیکہ جنگل کے دور ایک گاؤں میں شکاری رہتا تھا ایک دن وہ جنگل میں گیا اس نے ایک چڑیا پکڑی۔ اور اسے پنجرے میں بند کر دیا. ایک دن رات کو شکاری سو رہا تھا کہ اچانک گھر میں چور آ گئے اور چڑیا کو بھی پکڑ لیا جب چڑیا کو چوروں نے پکڑا تو چڑیا زور زور سے چہچہانے لگی. چڑیا کے چہچہانے سے شکاری جاگ پڑا جب اس نے چوروں کو دیکھا تو پولیس کو فون کر کے اطلاح دی پولیس نے چوروں کو پکڑ لیا. اور شکاری چڑیا کی عقلمندی پر بہت خوش ہوا اور صبح ہوئی تو چڑیا کو آذاد کر دیا.

رحم دل بادشاہ

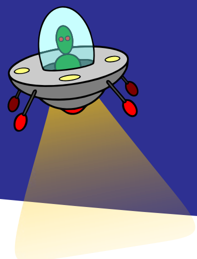
پرانے زمانے کی بات ہے۔ کسی ملک پر ایک بادشاہ حکمرانی کرتا تھا۔ اسے سلطنت کے کاموں میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ ہر وقت اُداس اور بجھا بجھا سا رہتا تھا۔ اس کی بے چینی اور بے سکونی کی وجہ کسی کی سمجھ میں نہ آتی تھی۔ اپنی بیماری سے پریشان ہوکر اس نے حکومت کے سارے کام اپنے وزیروں کے ذمہ کر دیئے تھے جو بہت خوبی اور عمدگی سے سارا نظام چلا رہے تھے اور ملک میں ہر طرف امن وامان تھا۔ رعایا بھی خوشحال اور پرسکون تھی لیکن......

بادشاہ کو چین وقرار نہ تھا۔ اپنی اس کیفیت سے وہ بہت پریشان رہتا تھا لیکن اسے دور کرنے کی کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آتی تھی۔ اس کے محل کے باہر ایک خوب صورت باغ تھا۔ گھبراہٹ اور اداسی کو دُور کرنے کے لئے وہ اسی باغ میں ٹہلا کرتا تھا۔ کبھی کبھی اپنے محل کی کھڑکی سے ہی سرسبز باغ کا نظارہ کر لیا کرتا۔ اس روز بھی وہ کھڑکی سے خوبصورت باغ کا منظر دیکھ رہا تھا کہ اچانک ایک خوبصورت پرندہ کہیں سے اُڑتا ہوا آیا اور پھولوں کی کیاری کے پاس گر گیا۔ بادشاہ نے جب یہ دیکھا تو تیز رفتاری سے پرندے کی طرف بھاگا۔ جب پرندے کے نزدیک پہنچا تو یہ دیکھ کر اسے بہت افسوس ہوا کہ پرندہ زخمی تھا۔ کسی نے اسے بے رحم تیر کا نشانہ بنایا تھا۔ بادشاہ نے جلدی سے اسے اٹھایا۔ زخمی پرندے کا بہتا ہوا خون بادشاہ کے قیمتی لباس کو خراب کر رہا تھا لیکن بادشاہ نے اس کی پرواہ کئے بغیر اسے احتیاط سے تھامے رکھا اور محل کے اندر لا کر اس کی مرہم پٹی کی۔ اس دوران



بادشاہ نے محسوس کیا کہ اس کی بےچینی اور بے سکونی
آہستہ آہستہ کم ہوتی جا رہی تھی۔ اس طرح جب پرندہ
پوری طرح صحت یاب ہوگیا تو بادشاہ نے اسے آزاد کر دیا۔
اس واقعے کے بعد بادشاہ سمجھ گیا کہ اصل سکون دوسروں
کی تکلیف دور کرنے میں ہے۔ اب اسے اپنا مقصدِ زندگی
مل چکا تھا اور وہ بے حد پُرسکون تھا۔ اس نے سلطنت کی
بھاگ دوڑ سنبھال لی اور پورے ملک میں اس کی رحمدلی،
انصاف اور غریب پروری کا چرچا ہونے لگا۔

Ayesha Hassan Khan
Class 5
Al-Moiz School

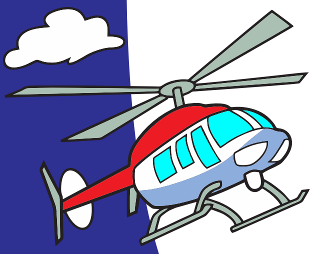


Planning a Story

It is a good idea to plan a story before you write it, to decide what you want to happen in each part.

1 Beginning

This is where you introduce your main character. Something happens to get the story started - maybe something frightening or dangerous



Action

Throw your readers in the middle of an exciting event.

2 Build-up

Build up the tension and excitement. This part is full of action, twist and turns.

3 Climax

This is the dramatic high-point. Your main character encounters his or her greatest challenge and fights the enemy.

Dialogue

Let the reader hear the characters' voices.

4 Resolution

This is where you resolve any problems. Perhaps your main character escapes danger or defeats the enemy.

5 End

Give your story a sad or a happy ending.

" Stories from

Syed Abrar Hussain

My favourite aspect about working with the schools is the response that I get from the students during the activities that I conduct in classrooms. The students are very enthusiastic about the activities and fully engage in them.

the field

Asif Raza

The schools I am working with are very cooperative and they appreciate my efforts. Recently, I organized a science exhibition to encourage schools to follow this example. The schools I work with try their best to improve their standard by trying new and different things. I feel very happy to see them replicate my ideas.

Awards

Best Story

1st

Hamid Khan
Class 2

2nd

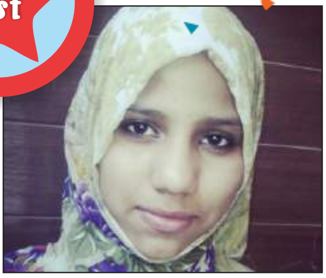
Muhammad Saad
Class 5

3rd

Ayesha H. Khan
Class 5

Best Artwork

1st



Maryam Shahid
Class 5

2nd

Muhammad Saim
Class 4

3rd

Ghayoor Abbas
Class 4

Special mention:

Daniyal Ahmad
Class 10

"What we learn, becomes a part of who we are"

Concept by: Saad Sahil
Design & Layout: Fatima Batool Shah
Stories Collected by: Asif Raza, Ibrar
Stories Short-listed by: Fatima Batool Shah, Sundus, Aymen Abbasi, Sana Sahil
Stories Edited by: Sundus, Fatima Batool Shah, Aymen Abbasi

This book is a collection of stories produced by children, as part of the

Creative Learning Project - Reading and Writing With and For Kids

We hope you enjoy reading this as much as we enjoyed creating this book.